



APPEL DE DOSSIERS

Exposition à l'École nationale de police du Québec
Automne 2013

La Corporation de développement culturel de Nicolet, en collaboration avec l'École nationale de police du Québec (ENPQ), organise une exposition, avec possibilité de vente d'œuvres, qui aura lieu dans le bâtiment historique de l'École en octobre 2013.

L'École nationale de police du Québec est fièrement implantée à Nicolet et représente un milieu de vie pour les aspirants policiers, les instructeurs, les employés, mais aussi les clientèles de la sécurité publique : les policiers du Québec, les contrôleurs routiers, les agents des services correctionnels, les constables spéciaux, les policiers autochtones, les agents de la Société de transports de Montréal, etc. Toutes ces personnes circulent dans l'École et admirent les œuvres qui sont exposées dans le cadre des expositions en collaboration avec la Corporation de développement culturel de Nicolet.

THÈMES :

VOLET I : LA POLICE ET LE CITOYEN

Les policiers jouent un rôle important dans le maintien de la paix, de l'ordre et des lois. Leur travail est d'abord orienté vers une relation d'aide, de prévention du crime et bien entendu de premier répondant dans les situations d'urgence. Également, nous ne pouvons oublier l'usage de mesures coercitives lorsque la situation le requiert.

De manière non limitative, le thème souhaite mettre en valeur le rôle, les impacts, le quotidien, et la relation entre le citoyen et le policier. Également, le savoir-être et le savoir-faire au cœur de cette profession au service de la société et du citoyen.

VOLET II : LE CHOC DES GÉNÉRATIONS

Dans un monde en transformation rapide, on retrouve plusieurs générations qui cohabitent, influencées par leur environnement familial, politique et social. D'hier à aujourd'hui, le monde vit des changements : l'arrivée de nouvelles technologies, la présence des médias sociaux, l'immigration, les voyages et plus encore. Disparités culturelles, différences de valeurs, d'éducation, chaque génération présente ses particularités. De la compréhension à l'incompréhension, parfois elles sont divisées, parfois elles sont rassemblées!

ARTISTES ADMISSIBLES

- Les artistes résidents au Québec.
- Une priorité sera accordée aux artistes de la MRC de Nicolet-Yamaska et, plus particulièrement aux artistes nicolétains.

SECTEURS ARTISTIQUES

Arts visuels - par exemple : peintures, dessins, collage, photographie, etc.

Métiers d'art – par exemple : sculptures, vitraux, céramiques, etc.

Littérature – par exemple : poèmes, extraits littéraires, etc.

SPÉCIFICATIONS

- Selon la dimension des œuvres, l'École nationale de police du Québec dispose d'environ une cinquantaine d'espaces muraux.
- Les œuvres sélectionnées devront être munies d'un fils pour l'installation.
- Pour le secteur littérature, les œuvres doivent avoir un format pouvant être exposé.

CRITÈRES DE SÉLECTION

- La pertinence de l'œuvre doit s'inscrire à l'intérieur des thèmes.
- Les artistes doivent résider ou avoir leur lieu de création au Québec.
- Les œuvres ayant déjà été exposées dans le cadre des expositions de la Corporation de développement culturel de Nicolet à l'École nationale de police de Nicolet ne seront pas retenues.

Un comité composé de représentants de l'École nationale de police du Québec, de la Corporation de développement culturel de Nicolet ainsi que l'agente de développement culturel de la MRC de Nicolet-Yamaska sélectionnera les œuvres qui seront diffusées lors de cette exposition automnale.

LE DOSSIER DOIT COMPRENDRE

1. **Le formulaire de mise en candidature.**
2. **Un curriculum vitae artistique récent** (maximum 2 pages).
3. **Un court texte dactylographié expliquant la démarche artistique.**
4. **Une liste descriptive des œuvres** (titre, année, médium, dimensions, l'année de réalisation et le prix de l'œuvre). 2
5. **Documentation visuelle** : photographies numériques (fichiers JPEG) ou photographie de bonne qualité. Maximum 5 œuvres peuvent être soumises pour chacun des thèmes. Veuillez prendre note que le comité de sélection se réserve le droit de sélectionner un nombre différent d'œuvres.

Les dossiers seront étudiés par un jury qui retiendra les œuvres selon leur type et le respect du thème. Il est à noter que seuls les candidats retenus seront contactés. **Le dépôt du dossier doit se faire avant le vendredi 16 août 2013** auprès de :

La Corporation de développement culturel de Nicolet
À l'attention de Geneviève Duval
Coordonnatrice à la revitalisation et au développement culturel
435, rue Théophile-Saint-Laurent
Nicolet (Québec) J3T 1B4

Pour toute autre information :

Geneviève Duval

Téléphone : 819 293-4498 poste 248

Courriel : g.duval@ville.nicolet.qc.ca

FORMULAIRE DE MISE EN CANDIDATURE

Je désire poser ma candidature en vue d'une exposition à l'École nationale de police du Québec.

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____ App : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Tél : _____ Téléc. : _____

Courriel : _____

Discipline(s) ou technique(s) : _____

Avez-vous déjà participé à une exposition à l'École nationale de police du Québec?

Oui _____ Non _____

DÉMARCHE ARTISTIQUE :

Identification des photographies

VOLET I : LA POLICE ET LE CITOYEN

Numéro 1

Titre de l'œuvre : _____ Prix : _____

Médium : _____ Année : _____ Dimensions : _____

Numéro 2

Titre de l'œuvre : _____ Prix : _____

Médium : _____ Année : _____ Dimensions : _____

Numéro 3

Titre de l'œuvre : _____ Prix : _____

Médium : _____ Année : _____ Dimensions : _____

Numéro 4

Titre de l'œuvre : _____ Prix : _____

Médium : _____ Année : _____ Dimensions : _____

Numéro 5

Titre de l'œuvre : _____ Prix : _____

Médium : _____ Année : _____ Dimensions : _____

Identification des photographies

VOLET II : LE CHOC DES GÉNÉRATIONS

Numéro 1

Titre de l'œuvre : _____ Prix : _____

Médium : _____ Année : _____ Dimensions : _____

Numéro 2

Titre de l'œuvre : _____ Prix : _____

Médium : _____ Année : _____ Dimensions : _____

Numéro 3

Titre de l'œuvre : _____ Prix : _____

Médium : _____ Année : _____ Dimensions : _____

Numéro 4

Titre de l'œuvre : _____ Prix : _____

Médium : _____ Année : _____ Dimensions : _____

Numéro 5

Titre de l'œuvre : _____ Prix : _____

Médium : _____ Année : _____ Dimensions : _____